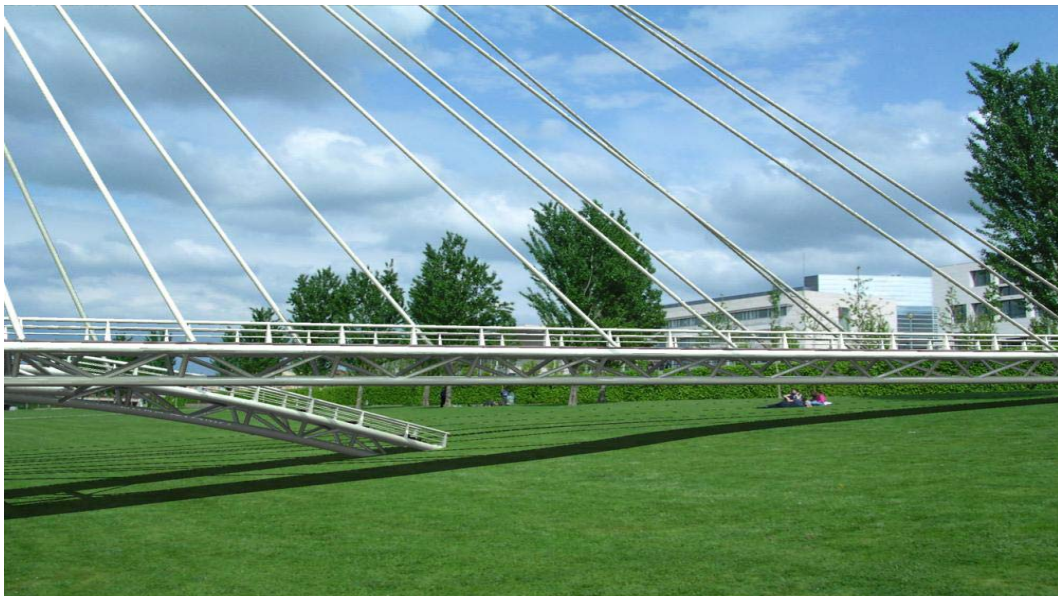




PROJECTE D'UNA PASSAREL·LA SOBRE EL RIU SEGRE AL SEU PAS PER LA CIUTAT DE LLEIDA



Autora: Sara Burrel Diez
Tutor: Juan Antonio Sobrino

1 OBJECTIU DEL PROJECTE

L'objectiu d'aquest projecte es unir el Campus Universitari amb el casc antic de la ciutat amb una estructura emblemàtica. Que es converteixi en fita de la ciutat i destaquí el potencial de creixement de la ciutat i de la seva àrea d'influència.

2 LOCALITZACIÓ DE LA PASSAREL·LA

La passarel·la comunicarà el Centre històric amb el barri de Cappont, a on està ubicat el Campus Universitari. La passarel·la connecta l'avinguda Alcalde Arenys amb el Campus Universitari, entre el Pont Nou i el Pont de la Universitat.



Localització de la passarel·la

3 SITUACIÓ ACTUAL

Els vianants que desitgen accedir a les instal·lacions del Campus Universitari ho han de fer a través del Pont Nou o del Pont de la Universitat. Aquests queden a una distància important i per ells circula trànsit rodat. S'ha detectat la necessitat de construir una passarel·la de vianants que creui el riu i comuniqui el nou Campus Universitari amb el centre històric de la ciutat



Pont Nou



Pont de la universitat



Llera del riu transitable. Costat Campus Universitari

4 DESCRIPCIÓ DE LA SOLUCIÓ ADOPTADA

S'ha apostat per un disseny innovador. Punt de trobada de l'antic amb el nou, de la universitat amb el centre de la ciutat. Partint d'una idea inicial de dos arcs que s'abracen. Buscant també la màxima lleugeresa. Es va haver de recorre a la única tècnica que permetia salvar una llum tan important, 163 metres, amb una sola pila: atirantar el tauler. La idea inicial va prendre cos i forma i va evolucionar a la solució final: dos taulers que s'ajunten en el mig, abraçant-se, i produint una superfície transitable més gran, punt de trobada per als ciutadans lleidatans.

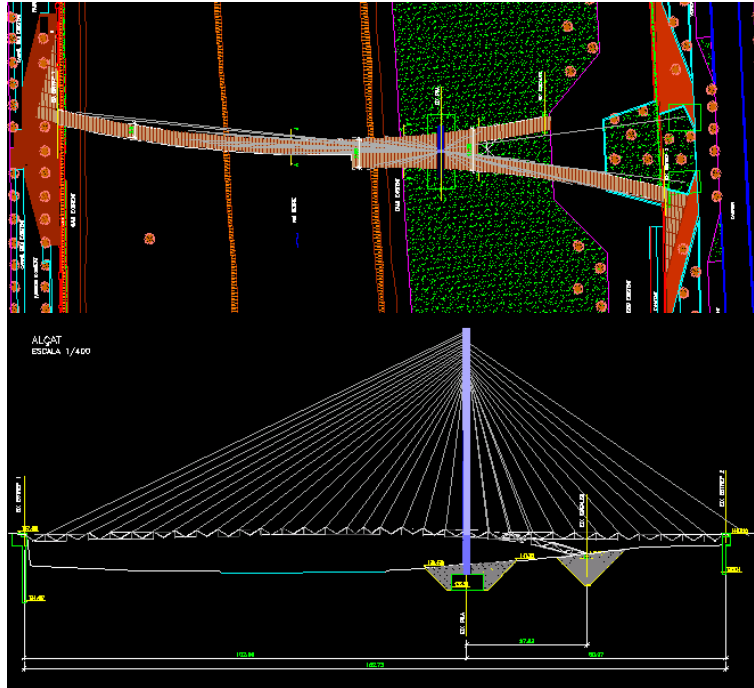
La passarel·la es disposa, a partir del marge dret, alineada segons la directriu del carrer República de Paraguai, donant-li continuïtat visual amb la gran pila metàl·lica amb forma de A. Els dos taulers a mesura que avancen cap als marges es corben i s'encaren amb els encreuaments de carrers.

El gest corbat que adopta la passera li produeix un efecte de dinamisme, com si estès afectada per la tensió exterior produïda per l'asimetria espacial de l'entorn de cadascun dels dos marges. Per això mateix es decideix apropar els vianants al passeig que discorre a la llera del riu, mitjançant un braç corbat que des de la mateixa passarel·la els hi dona accés.

La trobada amb el marge dret, corresponent a la ciutat consolidada, s'ha entès clara i rotunda.

En canvi en el marge esquerre, la trobada es dual. Un braç descansa en el passeig, l'altre descendeix, iniciant la baixada cap al parc de la canalització. Entre aquests dos itineraris es deixa respirar el parc i els

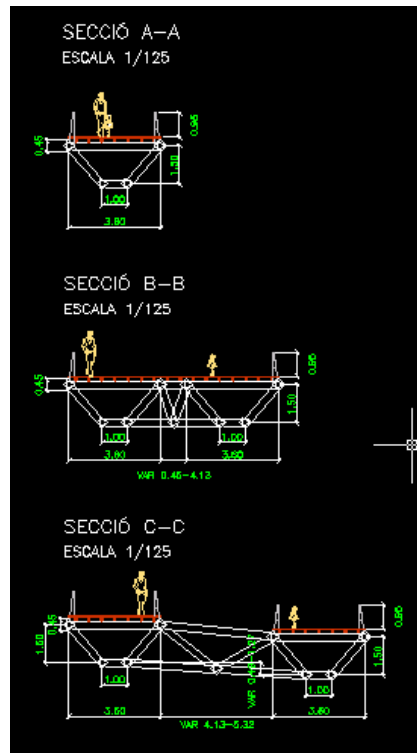
arbres, recordem que es aquí on tenim la menor alçada sota el pont. El passeig per qualsevol dels braços es produeix ja enmig de la natura. En aquesta zona, sota la passarel·la, les activitats lúdiques són més relacionades amb el repòs i el passeig.



Planta i alçat de la passarel·la

Els accessos als dos marges volen trencar i integrar-se amb l'espai. Per aquest motiu prenen una geometria com d'acolliment que convida als vianants a creuar el riu.

El paviment de la passarel·la es de fusta. De tal forma que el seu contrast amb l'estructura metàl·lica tubular crea un efecte visual molt positiu que es pot apreciar des del passeig de la llera del riu.



Seccions transversals

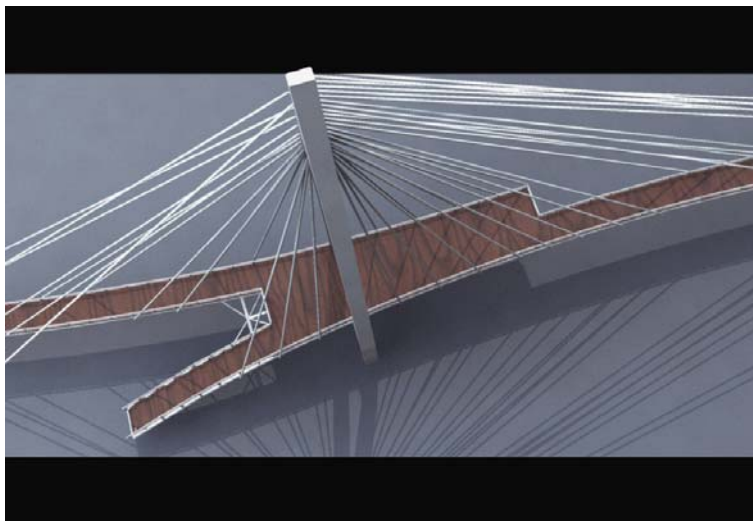
5 VISTES TRIDIMENSIONALS DE L'ESTRUCTURA



Vista des de el Campus Universitari



Vista inferior



Vista d'ocell